Animation Pédagogique : Travailler par ateliers au cycle 2 et au cycle 3

**Retour sur les pratiques de classe – Samedi 22 juin 2019**

|  |
| --- |
| **Retour d’activité** |
| Raconter son expérience.Pour les élèves et pour l’enseignant :* Mettre en évidence les plus-values.
* Mettre en évidence les difficultés et les points de vigilance.

Quels besoins pour poursuivre dans cette expérimentation ? |

**Expériences menées :**

* Ateliers lectures :
* Lecture fluence
* Fichier Rapidor (mots à lire à voix haute)
* Rallye policier
* Lecture silencieuse (Magnard Cm2)
* Atelier sur les connecteurs et pronoms
* Atelier productions d’écrits
* Atelier étude de la langue
* Ateliers mathématiques :
* Série d’opérations
* Jeux mathématiques
* Résolution de problèmes et production de problèmes
* Ateliers de « manipulations ou bricolage » :
* Réalisation de la maquette de la classe avec des légos
* Construction kaplas
* Ateliers artistiques

**Modalités de travail :**

* Ateliers obligatoires et ateliers facultatifs sur un temps donné
* Ateliers par groupe de besoin
* Ateliers par domaine disciplinaire (ex différents ateliers sur les compétences de lecture)
* Ateliers « travail de groupe » autour d’une production commune
* Ateliers individuels : chaque élève a un travail individuel à réaliser

**Plus-value :**

Pour les élèves :

* Développement de l’autonomie (travailler seul, respecter le contrat de travail, gérer le temps imparti)
* Développement des compétences sociales (entraide, solidarité, partage, écoute, tolérance, acceptation des différences, apprentissage de l’affirmation de soi…)
* Construction d’une attitude d’élève chercheur (implication dans les apprentissages, développement de ses stratégies personnelles)

Pour l’enseignant :

* Travailler avec les élèves prioritaires
* Nourrir autrement les élèves performants

**Points de vigilance et difficultés :**

* La question de la motivation pour les ateliers « scolaires », en particulier pour les élèves de cycle 3
* La gestion du bruit
* Le temps nécessaire pour préparer les contenus des différents ateliers
* Le temps nécessaire pour installer l’autonomie des élèves dans la classe
* Les contraintes horaires (créneaux piscine, évaluations nationales, …)
* La gestion des élèves leader
* L’adaptation des contenus des ateliers aux compétences des élèves (ni trop facile ni trop difficile)

**Points de consensus :**

* Accepter de prendre du temps au début pour installer et construire l’autonomie des élèves. Ne pas prendre d’atelier dirigé lors des premières séances de travail en autonomie pour gérer la mise au travail, le bruit, …
* Etre explicite sur le contrat de travail : quoi faire ? pourquoi ? comment ? à quelle condition ?
* Prendre le temps de clarifier les consignes. Laisser des traces visuelles pour que les élèves s’approprient ces consignes. Les ritualiser.
* Installer ces ateliers autonomes dans la durée pour qu’ils deviennent efficaces.
* Accepter, en tant qu’enseignant, de ne pas tout contrôler, de démultiplier les pôles d’activités dans la classe.
* Instaurer systématiquement un temps de retour sur l’activité des élèves pendant et après le temps d’ateliers :

🡺 valorisation du travail autonome

🡺 validation des travaux

🡺 régulation de l’avancée du travail

**Besoins exprimés :**

Réflexions sur la gestion de l’espace, du temps.

Temps pour concevoir et mutualiser des ressources/contenus pour ces ateliers autonomes.

**Ouverture :**

Les classes flexibles :

<http://maisquefaitlamaitresse.com/amenagement-de-classe-classe-flexible-espaces-dedies/>

<https://primabord.eduscol.education.fr/quand-l-espace-classe-participe-a-la-differenciation-pedagogique>

**A envisager :**

La mise en place dans le prochain plan de formation d’un parcours thématique permettant aux enseignants de concevoir et mutualiser des ressources.